

AUTORZY TOMU XVI / AUTHORS OF VOLUME XVI

Katarzyna Babulewicz

Bartosz Barański

Ewa Bielińska-Galas

Krzysztof Bilica

Cindy Bylander

Agnieszka Draus

Dagmara Łopatowska-Romsvik

Teresa Malecka

Julia Rutkowska

Mikołaj Rykowski

Jolanta Szulakowska

Tomasz Tarnawczyk

W szesnastym tomie „Polskiego Rocznika Muzykologicznego” tematem przewodnim jest „Muzyka i miasto”. Pod takim tytułem odbyła się bowiem w dniach 12–14 października 2017 roku w Łodzi (Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuty Bacewiczów) 46. Ogólnopolska Konferencja Muzykologiczna ZKP. W pierwszej części tomu czytelnik znajdzie osiem artykułów dotyczących tej złożonej i interdyscyplinarnej problematyki. Ich autorzy reprezentują nie tylko różne pokolenia, ale też różne środowiska akademickie i specjalizacje badawcze. Z kolei w drugiej części „Rocznika” zebrane zostały cztery artykuły prezentujące różne aspekty prowadzonych współcześnie badań nad muzyką polską – od zgłębiania tajników Chopinowskiego rubata po kwestię recepcji dzieł elektroakustycznych ze Studia Eksperymentalnego Polskiego Radia.

IWONA LINDSTEDT, 2018



cena 25 zł

The main topic of the sixteenth volume of *Polski Rocznik Muzykologiczny* is “Music and the City”. This was the title of the 46th National Musicological Conference of the Polish Composers’ Union held on 12–14 October 2017 in Łódź (Bacewicz Academy of Music). The first part of the volume contains eight articles tackling this complex and interdisciplinary topic. Their authors represent not only different generations but also different academic circles and specialties. In the second part of *Rocznik Muzykologiczny* readers will find four articles presenting various aspects of current research into Polish music – from the secrets of Chopin’s *rubato* to the reception of electroacoustic works produced at the Polish Radio’s Experimental Studio.

IWONA LINDSTEDT, 2018

POLSKI ROCZNIK
MUZYKOLOGICZNY

tom XVI
2018

POLSKI ROCZNIK MUZYKOLOGICZNY

tom XVI • 2018

temat główny: Muzyka i miasto

ISSN 1733-9871

ZKP
związek kompozytorów polskich

PWM
EDITION

Siłą powstałego w 1945 roku Polskiego Wydawnictwa Muzycznego jest współistnienie z rodzimym środowiskiem muzycznym. Bez twórczej symbiozy z kompozytorami, relacji ze znakomitymi artystami, bez dialogu z wybitnymi muzykologami i teoretykami muzyki czy współpracy z uznanymi pedagogami polskie edytorstwo muzyczne nie osiągnęłoby obecnej, docenianej w świecie pozycji, a oferta wydawnicza byłaby znacznie uboższa.

Dlatego z tym większą przyjemnością, ale i z poczuciem odpowiedzialności oraz pamięcią o wspólnocie historycznych przeżyć, które łączą naszą Oficynę ze Związkiem Kompozytorów Polskich, PWM zaangażowało się we współpracę wydawniczą przy „Polskim Roczniku Muzykologicznym”. Założone przez Adolfa Chybińskiego pismo, którego początki sięgają 1935 roku, stanowi przestrzeń do rozmowy o muzyce oraz realizuje misję upowszechniania refleksji naukowej, tak potrzebnej środowisku muzycznemu, a dla naszego Wydawnictwa koniecznej do dalszego rozwoju.

DANIEL CICHY
dyrektor – redaktor naczelny PWM

The strength of Polskie Wydawnictwo Muzyczne–PWM Edition lies in its co-existence with Poland’s musical community. Without a creative symbiosis with composers, relations with outstanding artists, without dialogue with eminent musicologists and music theorists or collaboration with renowned teachers Polish music editors would not enjoy their current high stature in the world and the publishers’ offering would be much more limited.

This is why with even greater pleasure but also a sense of responsibility PWM Edition has decided to collaborate on the publication of *Polski Rocznik Muzykologiczny*, bearing in mind the history PWM Edition shares with the Polish Composers’ Union. Founded by Adolf Chybiński, the journal, the beginnings of which go back to 1935, provides space for conversations about music and pursues its mission of disseminating scholarly reflection, needed by musicians and essential to further development of our publishing house.

DANIEL CICHY
director – Editor-in-Chief
of PWM Edition