

Instrukcja dla Autorów

(Aktualizacja Lipiec 2025)

1. Nadsyłane teksty powinny być zaopatrzone w:
 - afiliację autora,
 - tytuł artykułu w języku polskim i angielskim,
 - biogram autora (do 1000 znaków ze spacjami),
 - słowa kluczowe,
 - streszczenie w języku polskim i angielskim (do 2500 znaków ze spacjami),
 - bibliografię.
2. Prosimy o nadsyłanie plików w formacie programu Word (.doc, .docx) lub Open automatycznego dzielenia wyrazów, twardych spacji, różnicowania stylów czcionki).
3. Zalecana przez redakcję, maksymalna objętość tekstu to 40000 znaków.
4. Prosimy o zwrócenie uwagi na zapis następujących elementów:
 - przedziały liczbowe i czasowe zapisujemy z półpauzą bez spacji, np. 1990–1997, s. 10–12,
 - przy zdaniach wtrąconych, wprowadzanych myślnikami, stosujemy długi znak pauzy, np. Jest to — zdaniem XY — najlepsze wyjście,
 - cudzysłowy zagnieżdżone zapisujemy następująco: „Cytat «wewnątrz» cytatu”,
 - tytuły dzieł zapisujemy kursywą, np. *Sonata* op. 35, *Das wohltemperier-te Klavier*.
5. Dołączane do tekstu czarno-białe ilustracje czy przykłady nutowe powinny być zapisane w oddzielnych plikach w formatach jpg, tif, pdf, eps, w rozdzielczości przynajmniej 300 dpi (w przypadku bitmap kreskowych sugerowana rozdzielczość to 1200 dpi).

6. Redakcja stosuje następujące zasady zapisu bibliograficznego:

- monografia: Imię Nazwisko, *Tytuł monografii*, Miejsce rok (ewentualnie „Tytuł serii” i nr tomu).
- publikacje tłumaczone z języka obcego: Imię Nazwisko, *Tytuł publikacji*, przet. Imię Nazwisko, Miejsce rok.
- niepublikowana dysertacja: Imię Nazwisko, *Tytuł dysertacji*. Nazwa uniwersytetu rok.
- artykuł w zbiorze: Imię Nazwisko, *Tytuł artykułu*, w: *Tytuł zbioru studiów*, red. Imię Nazwisko, Miejsce rok (ewentualnie „Tytuł serii”), zakres stron.
- artykuł lub dzieło w zbiorze jednego autora: Imię Nazwisko, *Tytuł*, w: idem / eadem, *Tytuł zbioru*, Miejsce rok, zakres stron.
- artykuł w czasopiśmie: Imię Nazwisko, *Tytuł artykułu*, „Tytuł czasopisma” rok nr, zakres stron.
- hasło encyklopedyczne: Imię Nazwisko, „Tytuł hasła”, w: *Tytuł encyklopedii*, red. Imię Nazwisko, numer tomu, Miejsce rok, zakres stron.
- w razie potrzeby: t. / cz. / z. cyfra arabska; oprac. / wyd. Imię Nazwisko; „Tytuł serii”.
- strona internetowa: Tytuł strony internetowej, adres strony [dostęp: data].
- powtórne cytowania:
 - Inicjał imienia Nazwisko, op. cit., s. ... (w przypadku jednej pracy danego autora),
 - Inicjał imienia Nazwisko, *Początek tytułu*, op. cit., s. ... (w przypadku wielu prac danego autora),
 - Ibidem, s. ... (w przypadku cytowania w kolejno następujących po sobie przypisach).

7. Nadsyłając artykuł do redakcji, autor potwierdza, że:

- jest autorem zgłoszonego artykułu,
- w razie istnienia uprawnionych współautorów przekaze tę informację redakcji,
- uzyskał zgody na publikację wszystkich innych podmiotów uprawnionych z tytułu praw autorskich i pokrewnych do tekstów, ilustracji, przykładów nutowych i innych treści zawartych w artykule,
- wyraża zgodę na publikację artykułu na stronie internetowej czasopisma oraz w profilach czasopisma na portalach Sciendo, Biblioteka Nauki oraz Academic Journals na licencji CC BY-SA 4.0 (Uznanie autorstwa - Na tych samych warunkach 4.0 Międzynarodowa Deed).
- Akceptuje i popiera *Zasady przejrzystości i najlepszych praktyk w publikowaniu naukowym* opublikowane na stronie <https://www.polskirocznikmuzykologiczny.pl/> w zakładce „O czasopiśmie”.